

ドイツ語学科		教授	青山 愛香	大学院の授業担当 有
教育活動				
教育実践上の主な業績		年月日	概要	
1 教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む)				
1	学生の授業参加意識の向上の取り組み	2005年4月～現在	授業において毎回記述式の問題を課し、学期末に講評している。	
2	学生の質問を聞きだす工夫		面接日を設け、研究室を開放して個別の相談に応じられる様に努力している。	
3	学生による授業評価の活用		学生からの提案は効果的であると判断した場合には、積極的に授業に活かすようにしている。	
2 作成した教科書、教材、参考書				
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等				
4 その他教育活動上特記すべき事項				
1	新甲子ドイツ語講習会		2006.2007年7末に新甲子ドイツ語講習会の総責任者として38名の学生を引率する。	
2	デュースブルク大学夏期短期留学		2011年8月にデュースブルク大学夏期短期留学の同行教員として16名の学生を全日程引率する。	
学会等および社会における主な活動(学外の委員、役職等)				
年月日		活動内容		
1998年2月～3月		渋谷区千駄ヶ谷社会教育会館主催「歴史講座」講師		
2006年10月		中央区教育委員会「中央区民カレッジ」講座講師		
2006年11月		小平市教育委員会「市民講座」講座講師		
2009年5月		けんかつオープンカレッジ公開講座講師 伊奈町「県民活動総合センター」主催		
その他				
【受賞】 第23回辻荘一・三浦アンナ記念学術奨励金受賞(2010年)				
【研究助成】 平成26年度獨協大学研究奨励費(2014年度) 野村国際文化財団芸術文化助成(中世世俗写本研究会)(2008年10月～2009年03月) 鹿島美術財団研究助成(2007年) 獨協大学国際共同研究助成(2017・2018年度)				
【その他の活動】 獨協大学エクステンションセンター・オープンカレッジ講座講師(2010年10月～11月) <獨協大学国際共同研究助成によるワークショップ> 「ドイツ・ルネサンス芸術の研究 —ドイツ・ルネサンス美術における革新性(イノベーション)とは何か I」主催(2017年11月10日(金)) <獨協大学国際共同研究助成によるワークショップ> 「ドイツ・ルネサンス芸術の研究 —ドイツ・ルネサンス美術における革新性(イノベーション)とは何か II」主催(2018年11月24日(土)) <獨協大学国際共同研究助成によるワークショップ> 「ドイツ・ルネサンス芸術の研究 —ドイツ・ルネサンス美術における革新性(イノベーション)とは何か III」主催(2019年3月22日(金))				